

Рассказ о книге Комарова Евгения Владимировича «Придумайте что-нибудь!»
Комарова Ирина Евгеньевна, составитель и
дочь автора книги Комарова Е.В. «Придумайте что-нибудь!»
19 мая 2014 г.

У меня в руках автобиографическая повесть Евгения Комарова «Придумайте что-нибудь!» Книга эта не совсем обычная. Она охватывает период времени примерно с 1918 по 1938 год. И самое поразительное, что автор написал одиссею своей юности в 90-е, в годы перестройки! К сожалению, он не дожил до выхода этой книги в свет и не увидел, насколько книга получилась созвучной нашей современности и интересам современного читателя!

Автор пишет о том, как ребёнком пережил Гражданскую войну, период коллективизацию и голод 1921 года. Охваченный общим порывом строить новую жизнь, *молодой человек* отправился за своей мечтой – учиться и стать инженером, каким – он ещё и сам тогда не знал!

Множество препятствий и даже искушение – стать актёром – ждали его в пути. Но всё преодолев, он становится одним из первых инженеров-энергетиков молодой страны Советов. Адресована книга молодёжи.

«Какой юноша не мечтает стать в будущем специалистом или заняться «своим» делом? – пишет он, - у многих эта мечта не сбывается: либо со временем теряется интерес, либо человек не может преодолеть жизненных трудностей и не достигает цели. Так могло быть и со мной, но, к счастью, получилось иначе.» И ещё он считает, что в жизни ему сопутствовала удача, потому что он к ней был внутренне готов.

Повесть читается легко. Она соткана как бы из небольших картинок конкретных событий. С кем только героя повести ни сталкивает его судьба: тут и обычные люди, такие, как добрые старики Пантелеич и Пантелеевна, у которых он жил в Елани, и те, чьи имена попали в энциклопедию: Сергей Миронович Киров, заместитель наркома Вышинский, профессора Шапошников, Сушков, Сыркин, Фёдоров, академик Архип Михайлович Люлька, семья будущего президента Академии наук СССР Александра Николаевича Несмеянова ...

Многое в стране и в жизни Евгения Комарова происходило впервые. Он был в первом в стране выпуске инженеров - энергетиков, монтировал первую турбину первой ГРЭС в городе Кемерово, много лет работал в КБ легендарного конструктора Архипа Люльки над созданием принципиально новых отечественных турбореактивных двигателей для сверхскоростной авиации. Новые поколения этих двигателей установлены теперь на всех типах истребителей и бомбардировщиков *СУ, которые считаются лучшими в мире!*

Но это будет много позже. А тогда... вот они, его сокурсники, на фотографии - *неунывающие, с гитарой, обвешанные «гаджетами» 30-х годов. Многие придумали и сделали они сами – эксклюзив, особый шик! Тогда это было в новинку. Там, куда направляли на практику этих «золотых» ребят, загорался электрический свет и начиналась новая жизнь. География впечатляет: Москва и Ленинград, Тула, Кемерово, Нижний Новгород, Макеевка...*

Давайте же вместе пройдемся по главам этой книги.

Начало. « Дорога в Елань».

«Я отчётливо помню всё, что происходило со мной и вокруг меня примерно с четырех лет.» Женя родился в Липецке и рос в многодетной семье, а еще там были бабушки, тётушки и другие родственники... Но тут разразилась Первая Мировая война, потом Гражданская... и 1918 год застаёт две городские семьи с детьми на далеком степном хуторе под Еланью. Хутор - то у красных, то у белых... «Скоро мы узнали, что такое война.»

«К дому подскакали на лошадях с подрезанными хвостами молодые красные казаки с алыми лентами поперёк фуражек. Не сходя с коней, сказали, что хутор скоро окажется в центре боя с белоказаками. Папы и дяди Тиши дома не было. Старшие мальчики моментально запрягли в арбу обе лошади и мы, три семьи, захватив немного пожитков и весь испечённый хлеб, заполнив ребятами арбу так, что она стала похожа на спелую гроздь винограда, вскачь направились по ту сторону от границы. Раздались выстрелы и свист пуль поверх нашей арбы. И тогда моя мама, Ольга Николаевна, сошла с арбы и пошла по полю туда, откуда стреляли...», так они остались живы!

Листаем следующие главы: «Атаманша Маруся», «Голодный год», «Столовая АРА», «Книги, не годные на курево».

Голодный 1921 год ... Время такое, не до учёбы. Но родители и учителя Еланской средней школы делают всё, что только могут, чтобы ребята на удалённом хуторе получили начальное образование. Только в этом, в *образовании*, видят их будущее.

Но всё ж мальчишки есть мальчишки, жизнь им кажется прекрасной: цветущая степь, друзья, верный пёс Турок, как зимой отбивались от волков. А в 1920-м году приезжал веселый молодой землемер выделить семьям землю в пользование и они, четверо мальчишек, бегают по очереди, таская за ним металлическую рулетку.

Осенью 1926 года наш герой самостоятельно отправился в Москву поступать в вуз. Кстати, среди «книг, не годных на курево» оказался каталог «Мюр и Мерелиз» издания до 1914 года, по которому стали выписывать семена наложенным платежом... и их исправно присылали!

Москва, новые испытания.

«Заместитель наркома Вышинский с сердитым взглядом за стёклами пенсне спросил:

- Что мне с вами, бузотёрами, делать?

- Зачислить в вуз, - от имени всей группы ответил Горбунов.

- Направлю вас в ... - Не-е-т, снова занули мы.

- Направлю вас в Ивановский политехнический институт. - Решение было окончательное.»

Оказалось, что попали они в одно из лучших высших учебных заведений Европы - знаменитый Дерптский политехнический институт, который был эвакуирован в Иваново во время Первой Мировой войны по инициативе Фрунзе вместе с профессорами, доцентами и преподавателями.

Лекции студентам читали ученые с мировыми именами. Но сам учебный процесс был сплошным экспериментом: дальтон-план, подготовка «тройками», «коммуна» с хождением строем... что-то тогда прижилось, что-то нет. Специальным постановлением Совнаркома от 1929 г. во время учебы много времени отводилось на практику. Куда их только не направляют, главным образом на ликвидацию ЧП на разных ЦЭС, ТЭС и заводах. В Свидетельстве об

окончании вуза Евгения Комарова числятся 32 теоретические дисциплины и 21 практика.

Страна была как огромная стройка. Вот завод в Макеевке: « В Макеевке начальник цеха, чтобы вдохновить нас ускорить монтаж так необходимой турбины, провёл показать производство. Огромный завод реконструировался, поглощая отечественное и зарубежное оборудование. Работало несколько современных домен, мартеновских печей, конвертеров, прокатных станов - всё это удивляло своей сложностью и мастерством работающих...»

А время было тревожное.

Какие царили нравы – достаточно почитать главы «Новые веяния. Преподаватели-оппортунисты» и «Опасная переправа через реку Томь».

В моде была так называемая «критика» с навешиванием «ярлыков». Так, организовали *студенческое* собрание против профессора Шапошникова: «Они меня подбивали:

- Женя, ты знаешь математику и физику, объясни нашему старикану, что нам от него надо.»

Многие тогда пострадали. А профессор Шапошников стал преподавать формально, строго придерживаясь учебника.

Наконец наступила *весна* 1932 года. Последняя лекция, читает профессор Сыркин. В то время он был уже известным ученым. Тема фантастическая для того времени - « Атомная энергетика». Он доказывал, что в недалеком времени эту огромную энергию научатся полезно использовать.

За колоссальным размахом работ, в которых принимает участие молодой инженер Комаров, он видит организаторский талант виднейших государственных деятелей того времени – Михаила Васильевича Фрунзе, Георгия Константиновича Орджоникидзе, Сергея Мироновича Кирова.

Кирова он видел в Ленинграде много раз. Однажды *Киров* и директор завода *Оттс* пришли к ним в грохочущий турбинный цех посмотреть, как там работает «новенькая» турбина, а ретивая вахтерша их не пускает. «Директор - широколицый, коренастый, в невзрачной серой кепочке на седой голове, и Киров - тоже круглолицый, плотный, в фуражке и коричневом пальто, выглядели, как многие работники в цеху.»

Кажется, всё у героя книги складывается удачно. И лишь одна проблема – это его личная неустроенность. Так что любовная интрига в книге сохраняется до последней страницы. И развязка наступает, как всё в этой книге, совершенно неожиданно!

Если Вы бываете или живёте в Москве, зайдите в магазин «Библио-Глобус» на Мясницкой и снимите с полки документально - автобиографическую повесть Евгения Владимировича Комарова «Придумайте что-нибудь!» (издательство Торус Пресс, 2012 г.)

Из любой точки России и любой страны мира книгу легко приобрести в интернет - магазине издательства Book-Markt <https://www.book-markt.ru>

И читайте первоисточники, это бывает далеко не скучное чтение! Как и эта книга!