

К ЧИТАТЕЛЮ

Смелость и дерзость — постоянные спутники автора: и когда воевал на фронтах Великой Отечественной, защищая Родину, и когда служил в самых отдалённых уголках нашей великой Державы, и когда штурмовал высоты военных наук, и когда взялся за перо, желая поделиться пережитым и сберечь память о своих боевых друзьях.

Смелость и дерзость призвали и мы, его родные, себе в помощь, когда после долгих раздумий решили вынести на суд читателя небольшие рассказы-воспоминания о детстве и юности автора.

История рождения этого сборника такова. Через многие годы после трагической гибели автора — Скоморохова Николая Михайловича, дважды Героя Советского Союза, разбирая его архив, мы неожиданно для себя обнаружили несколько плёнок (о которых автор никогда не упоминал) с магнитофонными записями, сделанными, скорее всего, в конце восьмидесятых годов XX века. Вероятно, в то трудное для себя и страны время, ища духовной опоры, Николай Михайлович обратился к событиям далёкого детства, к жизни волжских мальчишек двадцатых–тридцатых годов прошлого столетия. Мыслью перенёсся на берега великой русской реки, словно вновь вдохнул солнечный пьянящий аромат

степных просторов, испил из животворного источника в родном селе, черпая силы, «свои ладони в Волгу опустил...».

И именно там, в своих любимых краях, где искал себя, где обрёл крылья для полёта длиною в жизнь, автор снова нашёл силы идти дальше, преодолевая преграды, отбросив сомнения.

К этим надиктованным на магнитофонную ленту воспоминаниям Н. М. Скоморохов так и не вернулся. Не успел? Не захотел? Об этом мы никогда так и не узнаем... Обычно устный рассказ для автора (а им было написано несколько книг) — это только первый кирпичик в здании будущего произведения. Затем следовали пишущая машинка и авторские правки. Здесь ничего этого нет, лишь фундамент, каркас, брошенный, недостроенный... Вам, дорогой читатель, судить, правы мы были или нет, решив сугубо личное, сокровенное, незавершённое предложить Вашему вниманию.

Нами, так же как и автором рассказов, руководила любовь. Любовь к родной земле, её людям, приметам уходящего крестьянского быта. Уважение к высоким нравственным основам, передаваемым от старших к младшим.

Для нас Николай Михайлович Скоморохов — один из многих, частица предвоенного поколения советских людей, которые, испытав нужду, голод и лишения в детстве и юности, претерпев от власти, не сломались духом, не ожесточились, не искали счастья на чужбине, не проклинали свою Родину, а встали на её защиту. Кто из отрочества и юности сразу шагнул в зрелость, чья молодость, у многих и жизнь, были отняты войной.

Безусловно, при переводе устной формы изложения в письменную текст рассказов в некоторых случаях

претерпел редакторскую правку. Но авторские обороты речи, стиль изложения, интонация бережно сохранены.

Все события, о которых вы узнаете, — подлинные, и случились они с автором когда-то давным-давно. Будучи человеком скромным, Николай Михайлович в рассказах скрывался за другими фамилиями (Соколовых, Никитиных, Дёминых), лишь иногда называя свою — Скоморохов. И имена главному герою давал то Ванятка, то Серёжа, то Николай. Разночтения в фамилиях мы убрали, в именах — оставили. Ему, Николаю, очень нравилось имя Иван в уменьшительно-ласкательных формах — Ванятка, Ванюшка.

Надеемся, что в воспоминаниях Николая Михайловича Скоморохова о его босоногом детстве Вы почувствуете обаяние и тепло души автора, его любовь к Родине и благодарность многим людям, кто повстречался с ним в начале его жизненного пути.

Благодарим сердечно и мы, составители, всех, кто помогал нам работать над сборником и, прежде всего, Вадима Константиновича Андреева, Анатолия Васильевича Лазарева, Ольгу Борисовну Фролову, Ольгу Бочкову, Юлию Дородницыну. Особую признательность выражаем Надежде Николаевне Диваковой, вселившей в нас уверенность в необходимости публикации рассказов и не оставлявшей нас своим вниманием и поддержкой на протяжении всего периода подготовки материалов к печати.